

ST. LUDWIG Paters bezoeken tentoonstelling in museum



Pater Werenhard Einhorn (met pij) bij zijn bezoek aan het Roerstreekmuseum.

foto Stefan Koopmans

‘Dit is een culturele schande’

De voormalige paters Franciscanen van Sankt Ludwig vinden dat de overheid meer werk moet maken van het behoud van het klooster in Vlodrop.

door onze verslaggever

Oud-schooldirecteur pater Werenhard Einhorn van het internaat Sankt Ludwig in Vlodrop vindt er geen doekjes om als het gaat over de toekomst van het kloostercomplex. „De Nederlandse staat moet veel duidelijker zijn. De

overheid moet keihard stellen dat het gebouw behouden moet blijven. Ik heb totaal geen begrip voor de argumenten van de Maharishi-beweging om het gebouw af te breken”, aldus Einhorn, die gisteren met enkele collega paters en oud-studenten van Sankt Ludwig in het Roerstreekmuseum de tentoonstelling bezocht over het hon-

derd jarig bestaan van Sankt Ludwig. „Het doet erg pijn als je ziet wat ze met dat mooie gebouw hebben gedaan. En dat alleen maar omdat het niet op het oosten ligt”, vertelt Einhorn die van 1971 tot de sluiting van het internaat en het klooster in 1979 directeur van de kloosterschool was. Ook oud-student Frans-Jozef Köhler reageerde ontdaan op de huidige staat van het kloostercomplex. „Dit is een culturele schande. Wij respecteren andere religies en culturen. Dan verwacht je toch dat dat zij dat ook met onze cultuur doen”. De Duitse delegatie bracht gisteren een be-

zoek aan de tentoonstelling in het heemkundemuseum in Sint Odiliënberg. De expositie die nog tot en met 18 april is te bezichtigen, schetst een beeld over de geschiedenis van het klooster Sankt Ludwig in Vlodrop-Station.

De paters Franciscanen hebben ook meegewerkt aan het samenstellen van de tentoonstelling. Zo hebben zij tal van voorwerpen beschikbaar gesteld. De orde stopte in 1979 met de kloosterschool omdat het instandhouden van de school en het gebouwencomplex volgens Einhorn financieel niet meer haalbaar was.