KWARTAALBLAD VAN DE STICHTING RUIMTE - ROERMOND DECEMBER 2012 Jaargang 17 nummer 4 - Waarde € 4,00

Ruimtelijk

MONUMENTEN, ARCHITECTUUR, STEDENBOUW en LANDSCHAP in ROERMOND en OMSTREKEN



Stadslandbouw

en verder:
- opening De Gats: nog even wachten
- Roermond, oude wijnstad aan de Maas
- Alfonsusschool... interieur en waardering
- mevrouw Druncks-Weijling

Kijk voor het laatste Ruimte-nieuws op: stichtingruimteroermond.nl

COLOFON

Ruimtelijk verschijnt viermaal per jaar en brengt nieuws, achtergronden en uiteenlopende opinies rond monumentenzorg, stedenbouw, ruimtelijke ordening en architectuur in Roermond en omgeving.
Overname van artikelen is toegestaan nadat toestemming is verkregen en als bronvermelding wordt toegepast.

UITGAVE
Stichting Ruimte.
ISSN 1389-2606.

AAN DIT NUMMER WERKTEN MEE
Lucien Jansen, Marianne Wulms-Hovens, Chris Roemen, Leonard Fortuin, Hein Tilborghs, Gemeentelijk Archief Roermond.

REDACTIE-ADRES
Wijershoflaan 31, 6042 NK Roermond, tel. 0475-350367.

VORMGEVING
Harry Segers www.harrysegers.nl

FOTOGRAFIE
Harry Segers en Chris Roemen.
Coverfoto en bewerking: Harry Segers.

VERSPREIDING
Per post of eigen bezorgers. Oude nummers zijn beperkt verkrijgbaar op het redactieadres of bij Boekhandel Boom, Neerstraat 31a, Roermond.

ABONNEMENTEN
€ 20,- per jaar, over te maken op Rabobank 1423.96.680.
Bij meerdere abonnementen op één adres abonnementsprijs in overleg.

ABONNEMENTENADMINISTRATIE
Begijnhofstraat 34, 6041 GX Roermond, tel. 0475-329936.

BESTUUR STICHTING RUIMTE
Hein Tilborghs (voorzitter),
Leonard Fortuin (vice voorzitter),
Lucien Jansen (secretaris),
Jan Grouls (penningmeester),
Quint Lommen.

SECRETARIAATSADRES
Wijershoflaan 31, 6042 NK Roermond, tel. 0475-350367.

E-MAIL
info@stichtingruimteroermond.nl.

INTERNET
Reacties op *Ruimtelijk* en het beleid van de stichting kunnen ook via:
www.stichtingruimteroermond.nl
U vindt ons ook op Facebook

DRUK
ARS Grafisch

DE STRAATVEGER



'Straatvegers' komen -als het goed is- overal, en zijn daardoor goed op de hoogte van het wel -en vooral het wee- in een (binnen-)stad. En ze schrijven graag columns. Een van hen veegt in Ruimtelijk 'de vloer aan'.

Nog nooit zo veel pers gezien op de Markt als op 22 oktober j.l. Een veelheid aan verslaggevers die iedereen waarvan zij dachten dat hij of zij ook maar iets wilde zeggen een microfoon onder de neus hielden. Veel verstandige praat viel er overigens niet te beluisteren, maar ja wat wil je op maandagochtend. Tegelijkertijd hielden ze een hoger gelegen punt van of op het stadhuis angstvallig in de gaten. Zou er iemand op het balkon verschijnen? Wie zou dat dan zijn en waarom zou die daar dan verschijnen? Op een meer dan levensgroot spandoek tegen de gevel van het stadhuis stond toch dat Sinterklaas pas op 17 november in de stad zou aankomen. Vreemd overigens, want de kerstverlichting hing al in heel de stad en die Sint en die Kerstman staan toch niet bekend als dikke vrienden. Maar misschien waren ze een coalitie aangegaan zoals ook de VVD en de PvdA dat onlangs landelijk hebben gedaan. Als ik van jou dat cadeau krijg mag jij dit cadeau van mij houden, zo iets moet het wel geweest zijn. Nog voor ze voor de foto op het balkon stonden hadden ze al verschil van inzicht. Daar leggen ze zeker een eed voor af, of is het maar een belofte?

Nee, de camera's stonden op een hoger punt gericht dat dagelijks veel belangstelling trekt in Roermond: de beiaard. Het geluid van dit instrument klinkt onze Oosterburen als muziek in de oren, maar wat wil je ook als je vooral hoempapamuziek gewend bent. Aangenaam verrast zie je de hoofden omhoog gaan. Spoedig valt hen nog meer op dan een verzameling klokken en klokjes. Er beweegt iets rondom die toren! Wat zou dat wel niet zijn? Kijk dat is gegarandeerd een vraag waarop je het antwoord aan de toekomstige burgemeester van Roermond zult moeten voorzeggen, want hij of zij zal het zeker niet weten. En niet weten betekent in dit geval zeker niet (unaniem) voorgedragen worden, laat staan benoemd!

Dit kon nog wel eens een vraag zijn waarop ook de gemiddelde Roermondenaar het antwoord schuldig zou kunnen blijven, op zijn minst voor een deel. Dus u wist dat er één vrouw ronddraait en dat dat Maria Theresia is. Inderdaad, die van die brug.
Er is ook één mythologische figuur bij, de god van het vuur en het smeedwerk. Verwijst naar de maakindustrie die er niet alleen in Roermond maar zo langzamerhand in heel Nederland veel te weinig is en dat zal ons nog eens lelijk opbreken in de toekomst.
Klopt, ook één bisschop, Philip Damiaan en bij die bisschop kun je tegenwoordig lekker eten, maar dan moet je wel naar het Arresthuis lopen. Het zal wel een lekkerbek zijn geweest.

De andere figuren zijn eerzame beroepen al geldt dat natuurlijk niet voor de nar die verwijst naar de vastelaoves-gekken. Neen, de man in het zwarte pak is géén kolenboer maar dr. Pierre Cuypers, wiens huis in Roermond onlangs een ingrijpende restauratie heeft (moeten) ondergaan. Of hij in zijn eigen Cuypershuis na die verbouwing de weg nog zou vinden vraag ik me af.
De kleermaker verwijst naar de geschiedenis toen Roermond een belangrijke lakenstad was.
De papierschepper is een verwijzing naar de papierindustrie die al vroeg langs de Roer tot ontwikkeling kwam vanwege de daar aanwezige waterkracht. Roermond geniet ook bekendheid als kermis-, orgel- en circusstad en daar staat de orgeldraaier symbool voor.

Zo, nu heb ik wel genoeg voorgezegd dacht ik zo. Succes ermee voor wie het aangaat!

Keurmerk voor aannemers?

De aannemer die het pand Swalmerstraat 69a gaat verbouwen heeft de tuinmuur van het pand aan de Wilhelminasingel gesloopt. Zo kan hij makkelijker bouwpuin afvoeren.
Voor de verbouwing van het pand is een vergunning afgegeven, voor de sloop van de tuinmuur niet. Nadat de sloop was geconstateerd is de Gemeente met de eigenaar overeen gekomen dat de muur op dezelfde plaats met dezelfde stenen en in dezelfde vorm zal worden opgebouwd nadat de verbouwing van het pand is afgerond.
Dat er anno 2012 nog steeds aannemers zijn die zaken slopen zonder vergunning of op zijn minst van het voornemen van sloop melding hebben gemaakt bij de gemeente, is natuurlijk zorgwekkend. De gemeente heeft dan ook vaak overwogen om een soort keurmerk voor aannemers in te stellen. Probleem daarbij is dat een dergelijk keurmerk voor alle aannemers, dus ook voor de kleinere aannemers en zzp-ers, zou moeten gelden. Die kleinere aannemers en die zzp-ers leveren in de praktijk bijna altijd goed werk af. Door hun omvang zijn ze echter niet in staat om te voldoen aan alle verplichtingen die aan het keurmerk zijn verbonden (met name administratieve) omdat ze geen personeel in dienst hebben dat een dergelijke taak kan uitvoeren. Op grond daarvan is dan ook (vooralsnog) van een keurmerk afgezien. [LJ]

Rooilijn hersteld

De schade ten gevolge van een bombardement in de Munsterstraat in 1944 is nog altijd goed zichtbaar doordat de rooilijn en de oorspronkelijk aaneengesloten bebouwing onderbroken zijn.
Engelman Architecten heeft een plan ontwikkeld om die ontbrekende bebouwing op te vullen met vier stadswoningen. Deze woningen hebben op de begane grond een garage voor twee auto's. Daarachter ligt een woonkamer/keuken en vide en is de toegang tot een grote, eigen tuin. De eerste verdieping krijgt een woon- en werkkamer. Op de tweede verdieping is plaats voor de slaap- en badkamers. Als optie behoort een lift tot de mogelijkheden.
In onze ogen een interessante mogelijkheid om de bebouwing eindelijk weer (aan)sluitend te maken. En het aantal "lelijke plekken"in Roermond te verminderen. [LJ]



Sankt Ludwig – Kasteel Daelenbroeck

Na zestien jaar touwtrekken lijkt het doek voor klooster Sankt Ludwig bij Vlodrop Station dan toch te gaan vallen. Wel of niet afbreken? Het was een kwestie die de emoties flink deed oplopen. De aanvrager van de sloopvergunning heeft uitgebreid aangetoond dat er geen alternatief voor afbraak is. Onderzocht is welke mogelijke bestemmingen aan het oude klooster gegeven zouden kunnen worden en wat dat zou moeten gaan kosten. Er zijn dermate grote investeringen nodig dat een rendabel gebruik niet mogelijk zal zijn. Alle berekeningen zijn kritisch getoetst door een onafhankelijk bureau en dit heeft bevestigd dat de berekeningen kloppen.
De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) heeft daarom, ongetwijfeld met pijn in het hart, besloten zich niet langer te verzetten tegen de afbraak. Dat is belangrijk, want het oordeel van de RCE weegt erg zwaar bij de bestuursrechter. Een sloopvergunning blijft in beginsel niet in stand als de RCE daarover negatief adviseert. Het wordt nu voor derde-partijen wel erg moeilijk om via een gerechtelijke procedure te proberen de sloop tegen te houden. Dat gaat hoogstens tot uitstel leiden, niet tot afstel. Niet iedereen zal blij zijn met deze afloop. Maar wat was het alternatief? Het enige wat blijft is het sentiment...
Maar voor monumentenliefhebbers is het niet alleen kommer en kwel in Roerdalen. In Herkenbosch heeft kasteel Daelenbroeck, een rijksmonument, inmiddels een van zijn vier hoektorens teruggekregen! Deze torens waren al heel lang geleden bijna letterlijk met de grond gelijk gemaakt. De huidige eigenaar heeft een ervan nu weer opgebouwd, op historisch verantwoorde wijzen. Geen Eftelingtoestanden dus. In de markante toren zijn nu hotelkamers gerealiseerd. De toren is een opvallend oriëntatiepunt in het landschap geworden. Klein geluk in Roerdalen. Zo kan het dus ook. [HT]

Vrijveld: gemeente breekt beloftes over Stationspark

Buurtvereniging Vrijveld vindt dat de gemeente Roermond zich niet houdt aan afspraken over het gebied rond het Stationspark (tussen Spoorlaan-Noord en Maria-Theresialaan).
Volgens die afspraken, vastgelegd in een "convenant" zouden gemeente, buurtvereniging, Milieugroep Roermond en projectontwikkelaar Nieuwe Borg gezamenlijk optrekken bij het plannen van de herinrichting van dit gebied. Ambtenaren en buurtvereniging zouden daartoe samen zitting nemen in een overleggroep. Inmiddels is het Stationspark al opgeleverd, maar wil de gemeente van geen werkgroep weten. De boze buurtvereniging sluit juridische stappen niet uit.
Volgens de gemeente is er geen sprake van dat zij de afspraken niet nakomt, maar heeft zij door de crisis simpelweg geen geld voor herinrichting. Daaronder verstaat zij het nieuw vormgeven van het gebied: nieuwe bestrating, nieuwe beplanting of verlichting. Nu daar het geld voor ontbreekt, wil zij voorlopig niet meer doen dan het "herstellen van de oorspronkelijke